

50 Anos 25 de Abril

26.04.2024

ESPETÁCULO ARTÍSTICO

LIBERDADE
LIBERDADE
LIBERDADE

QUANDO A RUA CABE TODA DENTRO DE UM SÓ LUGAR

Sabemos que o dia 25 de abril de 1974, especialmente no ano em que se assinalam os cinquenta anos, devia ser comemorado na rua, lugar onde os militares do MFA fizeram a Revolução. Os rostos da rua inteira que também inspiraram vários escritores, poetas e artistas, como é o caso do cartaz de Maria Helena Vieira da Silva, Poesia está na Rua.

Ao pensarmos com a antecipação devida na extensa programação cultural para os 50 anos de Abril em Paredes, quisemos levá-la a um projeto vencedor, integrando o Plano de Ação para as Comunidades Desfavorecidas e a Plataforma Cultura, Cidadania e Inclusão, por sermos sempre todos vazios de cultura até termos mais um pouco de cultura.

Neste novo equipamento, Centro Cultural de Paredes, cabe aqui hoje a rua toda dentro, como caberão todas as outras ruas no futuro.

Alexandre Almeida, Presidente da Câmara Municipal de Paredes
Beatriz Meireles, Vereadora da Cultura da Câmara Municipal de Paredes

LIBERDADE. LIBERDADE. LIBERDADE.

Um espetáculo único onde se reúne a comunidade artística do Município de Paredes.
Criação e coordenação da Astro Fingido, companhia de teatro profissional.

Comemorar os 50 anos do 25 de Abril é especial!

Inaugurar o novo equipamento municipal dedicado à cultura e à sua comunidade nos 50 anos da Revolução é muito especial.

O novo CENTRO CULTURAL DE PAREDES potencia o desenvolvimento do tecido artístico da região, enquanto espaço de acolhimento e de produção, para uma verdadeira democratização cultural.

Reunir no novo palco do novíssimo Centro Cultural de Paredes o trabalho dos grupos de teatro amador do município, os conservatórios de música e de dança, convidados e amigos, é sonhar cidadania, é ter futuro, é acreditar na arte como substância essencial do mundo.

Tantos projetos, tantos sonhos para realizar e partilhar, aqui e agora.

Contem connosco!

Astro Fingido

FICHA ARTÍSTICA

Direção: Ângela Marques | Fernando Moreira

Encenação: Fernando Moreira

Apoio ao Movimento e Coreografias: Andrea Gabilondo

Desenho de Som: Albrecht Loops

Desenho e Operação de Luz: Paulo Rocha

Figurinos: Beatriz Prada

Adereços: Patrick Hubmann

Produção Executiva: Susana Oliveira

Produção: Astro Fingido

INTERPRETAÇÃO

Angela Marques, Emílio Gomes, Nuno Loureiro

+

Associação Clube de Jazz de Baltar

Eduarda Pires, Inês Rodrigues, João Gomes, Mariana Vilela Vieira

Associação para o Desenvolvimento de Mouriz

Cândido Barros, Carmo Rosendo, Eva Ferreira, Maria José Oliveira, Ricardo Rodrigues, Santiago Pinho Antunes, Zita Silva

Associação para o Desenvolvimento de Rebordosa

Eric Dias, Gonçalo Ferreira, Gonçalo Paiva, Nádia Dias, Nuno Costa, Núria Dias, Rúben Barros, Rodrigo Ferreira

CéTeatro – Grupo de Teatro Amador de Cête

Aurora Barbosa, Bernardo Xisto, Manuel Pereira, Margarida Santos

Espaço Amigo – Associação Cultural, Recreativa e Social de Vandorma

Américo Silva, Fernanda Moreira, Joana Ribeiro, José Moreira, Matilde Moreira

Genoa – Associação Cultural e Artística

Cantora: Regina Ferreira

Acompanhamento do processo: Bárbara Pinto, Bernardo Mouta, Pedro Figueiredo, Salomé Rodrigues, Silvana Abreu, Vitor Sousa

Grupo Expansivos de Lordelo

André Oliveira, Antero Carneiro, Joaquim Carvalho, Rita Leal, Rosa Gonçalves

Raízes Épicas – Associação Artística enRaiz'arte

Alice Almeida, Ana Clara Lima, Camila Gonçalves, Carolina Ferreira, Cátia Soares, Ísis Santos, Leonor Oliveira, Luísa Nogueira, Marco Soares, Mário Soares, Rita Barbosa, Rita Fonseca, Sofia Barbosa, Tomás Barbosa

Teatro Palco – Grupo de Teatro de Sobrosa

Glória Saraiva, Jorge Mendonça

Tru'peça Grupo de Teatro de Rebordosa

Ana Leal, Fernanda Rocha, Fernando Leal, Márcio Neves, Marta Junior, Paulo Rocha, Sofia Vendas

Conservatório de Música de Paredes - Orquestra de Sopros

Maestro: Nelson Carvalho

Flauta transversal: Ana Filipa Pacheco Duarte, Bruna Silva Brito, Eduarda Maria Coelho Sousa, Joana Filipa de Sousa Moreira, Mariana Guimarães Mendes Santos, Sofia Carneiro Queirós

Oboé: Lara Andreia Moreira Magalhães, Luís Possacos Ferreira, Mariana Beatriz Barbosa Pacheco

Clarinet: Ana Júlia Rosa Amorim, Beatriz Isabel de Oliveira Pereira, Duarte Alexandre Ferreira Carvalho, Henrique de Sousa Coelho, Hugo Alexandre Moreira de Sousa, Hugo Daniel Paço de Sousa Monteiro, Matilde Leonor Ferreira, Grácio Queirós das Mercês, Rosita da Silva Martins, Sofia Leal de Sousa, Tiago Jordão Pereira

Saxofone: Ana Rita Pacheco Monteiro, Beatriz Alexandra Ribeiro da Rocha, Guilherme Magalhães Machado, Pedro Gil Correia da Silva Ferreira, Sofia Moreira Nascimento

Trompete: Diogo Alexandre Ferreira Alves, Diogo André da Silva Martins, Diogo Rafael Nunes Pinto, Gabriel Moreira da Silva, Gonçalo Pacheco Mendes Silva, Maria Leonor Miranda de Sousa Moreira dos Santos, Ricardo Jorge Rodrigues de Sousa, Rodrigo Moreira da Rocha, Sara Carvalho Soares

Trompa: Francisco Miguel Silva Ferreira, Gonçalo José Pedrosa Rodrigues, Gustavo Ferreira de Melo, Luana Pinto Fonseca, Núria Sofia Paço de Sousa Monteiro, Pedro Emanuel Moreira Monteiro, Vasco Martinho Esteves Cardoso

Trombone: Filipe Arlindo da Rocha Ferreira, Gabriel dos Santos Barbosa, João Francisco Rodrigues Nunes

Tuba: Francisco José Sousa Teixeira, Martim Simão Ferreira Garcês, Rodrigo Santos Strencht, Simão Moreira Dias

Percussão: Filipe Daniel Queiroz Abreu, Matias Soares Leão, Paulo Feliciano Moreira Rodrigues

Conservatório de Dança do Vale do Sousa

Passo a Passo

Coreógrafa: Joana Quelhas

Intérpretes: Ana Artilheiro, Bárbara Rocha, Carina Sokolyuk, Clara Meireles, Francisca Sousa, Francisca Gonçalves, Inês Nunes, Isabel Almeida, Isabel Moreira, Lara Pacheco, Lara Seabra Baldé, Margarida Samões, Maria Barbosa, Maria Rocha, Maria Ribeiro, Mariana Dias, Mariana Ribeiro, Marina Dias, Marta Loureiro, Matilde Correia, Rita Pinto

Livres habitamos a substância do tempo

Coreógrafa: Sara Silva

Intérpretes: Alexandra Barros, Ana Novais, Íris Morais, Joana Pinto, Madalena Moreira, Maria Castro, Maria Magalhães, Maria Nunes, Mariana Sousa, Marta Loureiro, Marta Mota

Ar-de-Coro, grupo dos trabalhadores da IMPRESA (Matosinhos)

Maestro: António Miguel Teixeira

Intérpretes: Ana Silva, André Gomes, Ângela Queiroz, António Reis, Carlos Rico, Catarina Moura, Cesaltina Pinto, Daniel Monteiro, Francisco Carvalho, Helena Almeida, Joana Ascenção, Joana Loureiro, Luísa Calado, Margarida Mota, Maria Calado, Miguel Marinho, Nuno Marinho, Rui Teixeira

Nota de Agradecimento

Conscientes de que o resultado de um trabalho artístico sempre é reflexo do seu processo criativo, fizemos questão de que cada sessão de trabalho convocasse uma verdadeira partilha, sempre com o tom da celebração em vista.

Ficamos emocionados com o que nos devolveram as Associações e os Conservatórios do Município: a generosidade, a liberdade, o entusiasmo, o sentido de humor e a responsabilidade com que se entregaram a esta proposta, num verdadeiro sentido de comunidade e de pertença.

São 178 participantes, entre crianças e adultos, profissionais e amadores, criativos e técnicos.

Somos muitos. Obrigado!



Produção



Apoios



ESMAE

ESTADO

MARQUES

DE

PORTUGAL

ESTADO

MARQUES

DE

PORTUGAL

Financiado



Finanziado pela
União Europeia
NextGenerationEU