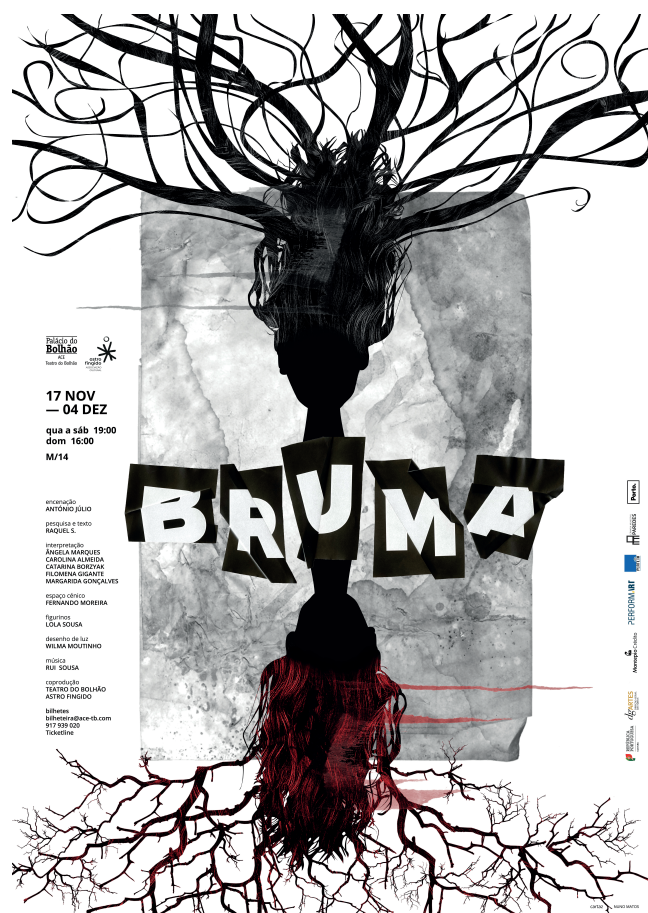


**Cinco mulheres preparam algo.
Partilham algo.
Cinco mulheres trabalham, fazem e
desfazem.
Cinco mulheres falam a partir das
vozes de muitas mulheres.
É preciso uma nova ordem ou uma
desordem.**

**Comecemos por ordenar, por dispor
alguns elementos diante dos nossos
olhos.**

**Comecemos por dar a ver, mostrar
para voltar a olhar. Comecemos por
escutar o que dizem, o que querem.
Estas mulheres são bruxas?
São bruxas. Como todas as mulheres
que desafiaram o poder estabelecido,
que tentaram mudar, que
experimentaram formas de existência
diferentes da imposta.
São bruxas porque são mulheres.**

**BRUMA é um espetáculo que parte do
universo da bruxaria e de obras como
“Calibã e a bruxa”, procurando
compreender o poder da resistência e
da herança que as mulheres
apontadas como bruxas nos deixaram.
BRUMA propõe olhar para a sororidade
da bruxaria enquanto proposta
política de uma nova ordem, diferente
da instituída pelo capitalismo.**





Ficha técnica e artística

Encenação

ANTÓNIO JÚLIO

pesquisa e texto

RAQUEL S.

interpretação

ÂNGELA MARQUES, CAROLINA ALMEIDA,
CATARINA BORZYAK, FILOMENA GIGANTE
e MARGARIDA GONÇALVES

espaço cénico

FERNANDO MOREIRA

figurinos

LOLA SOUSA

desenho de luz

WILMA MOUTINHO

música

RUI SOUZA

aderecistas

FILIPE MENDES (coordenação), LEONOR
GOMES, MARIA INÊS CAMPOS e RUBEN
MEIRELES

diretor técnico

PEDRO VIEIRA DE CARVALHO

diretora de cena

JESSICA DUNCALF

operação de luz

JOÃO BRITO

operação de som

TOMÉ LOPES

montagem de luz, som e palco

ANA MOREIRA, FÁBIO FERREIRA, JESSICA
DUNCALF, JOÃO BRITO (coordenação),
JOÃO MARTINS, TIAGO SILVA e TOMÉ LOPES

contrarregra

ANA RITA, RUBEN MEIRELES e SOFIA
FONSECA

direção de produção (Teatro do Bolhão)

GLÓRIA CHEIO

produção executiva (Teatro do Bolhão)

ROSA BESSA

produção executiva (Astro Fingido)

SUSANA OLIVEIRA

agradecimentos

ADVA, ALBERTO ELÍSIO, ALICE RAMOS, ANA
TEIXEIRA, FRANCISCO DA ROCHA, LILIANA
MACEDO, LINA RAMOS, MANUELA RIBEIRO,
OLIVIER ROSET, RUI CHAVES e SUSETE
REBELO

Estruturas financiadas pela DGArces|MC