

Astro
Fingido

Dossier
de projeto



RÁDIO PIRATA

- ① Enquadramento
- ② Fotografias de cena
- ③ Rider técnico

- ④ Media
- ⑤ Digressão
- ⑥ Ficha artística e contactos

① Enquadramento

Duração 60' aprox.

Classificação M12

“Rádio Pirata” transporta-nos para os anos 80, quando as rádios piratas começaram a surgir em Portugal. Através de um grupo de jovens, o espetáculo explora a energia de uma época de descoberta, numa democracia recém-conquistada, onde a rádio se tornava um espaço de liberdade, permitindo ouvir músicas diferentes, debater temas ausentes da comunicação social e criar novos desafios culturais.

Neste regresso ao passado, com o corpo no presente, Rui, Sónia, Fá, Rafael e Ada imergem nas memórias da geração dos pais, recuperando músicas, acontecimentos históricos – como a queda do Muro de Berlim e a entrada de Portugal na CEE – e a esperança num futuro promissor. Entre cor, ritmo e emoção, “Rádio Pirata” questiona o papel das rádios livres no contexto atual das plataformas de rádio online e podcasts, ao mesmo tempo que resgata a ingenuidade e frescura de um tempo em que tudo parecia possível.

O espetáculo é uma celebração da descoberta, da liberdade e da memória, convidando o público a ver e ouvir tanto os que fazem a rádio quanto as vozes de quem a escuta.

① Enquadramento



② Fotografias de cena

4



② Fotografias de cena

5



② Fotografias de cena

6



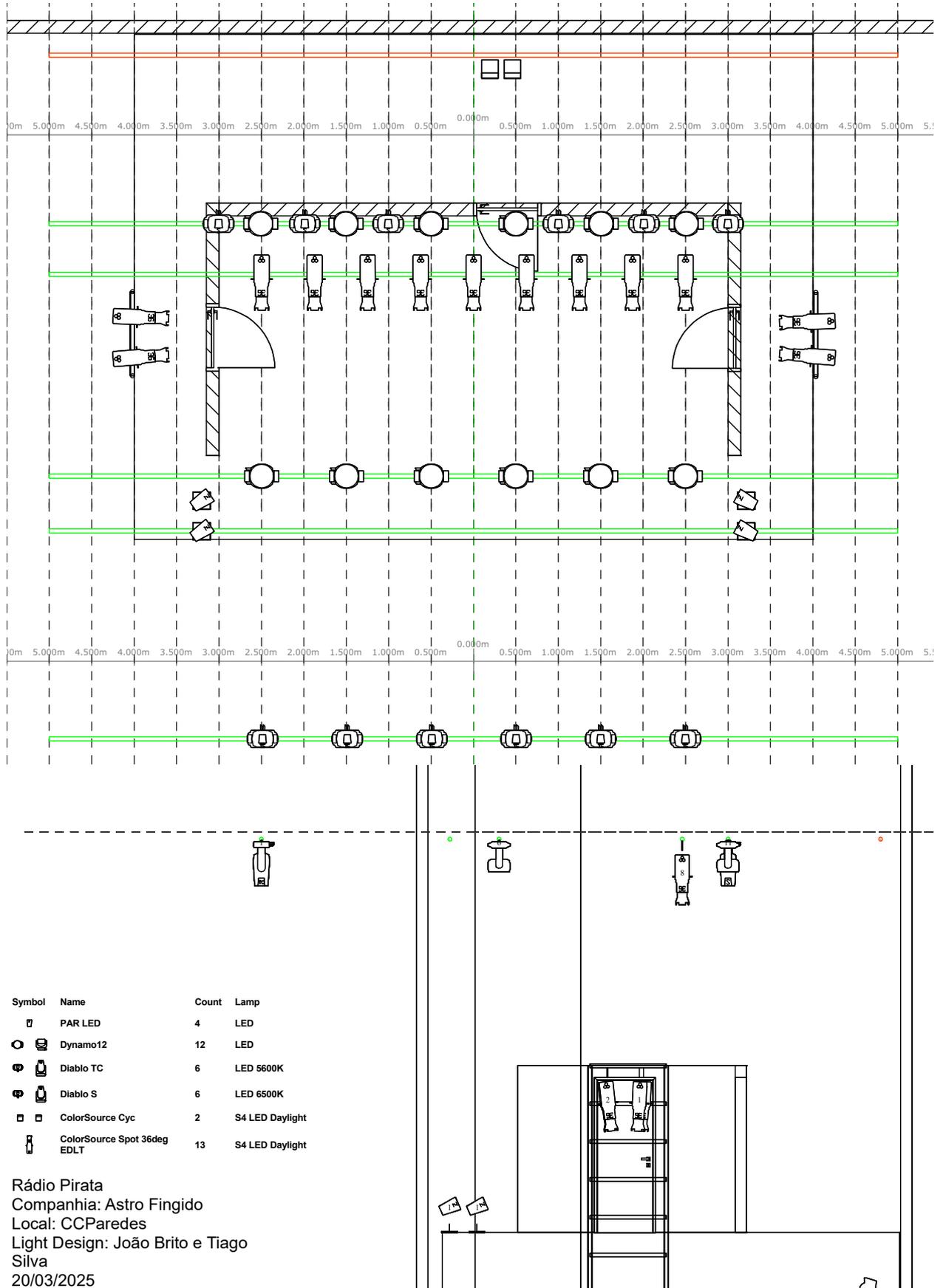
③ Rider técnico

7

Som	<ul style="list-style-type: none">• PA calibrado e equalizado para a sala, com cobertura de frequência dos 20hz aos 20khz, e com pressão sonora suficiente para cobrir toda a área do público.• 2x monitores para side fill• mesa de mistura com um mínimo de 8 canais (com controle de ganho, inversão de fase, filtro passa-altos, equalização paramétrica e 2 envios de aux pre/post fader)• 2x D.I.box (ou 1x D.I. Stereo)• 5x sistemas de microfones wireless completos (emissor e receptor), com microfone lavalier cor de pele (nota: apenas necessário para espaços com plateias maiores)• cablagem áudio e de potência suficiente para ligar tudo
Espaço	<ul style="list-style-type: none">• Área útil de representação (ideal): 8 x 6m
Luz	<ul style="list-style-type: none">• Informações mencionadas no desenho de luz
Outros	<ul style="list-style-type: none">• Tempo de montagem (montagem afinação e programação): 8 horas.• Desmontagem: 1 a 2 horas• Em caso de dúvida ou necessidade de alterações a Astro Fingido deve ser sempre previamente consultada.

Nota: Estamos disponíveis para todos os ajustamentos necessários.

③ Rider técnico



⑥ Ficha artística e contactos

11

direção artística
Ângela Marques
Fernando Moreira

texto dramático
Pedro Fiúza

dramaturgia e encenação
Fernando Moreira

assistência de encenação e coreografias
Andrea Gabilondo

interpretação
Ângela Marques
Francisca Barosa
Guilherme Palha
Jáva
João Delgado Lourenço

sonoplastia e desenho de som
Alberto Lopes

espaço cénico
Beatriz Prada
Fernando Moreira

construção de cenografia
Josué Maia

desenho de luz
Tiago Silva
João Brito

operação técnica de luz
João Brito

registo fotográfico
Paulo Pimenta

registo videográfico
Armando Pinheiro
Hugo Moutinho
Portolmagem

design gráfico
Atelier d'Alves

assistente da direção artística
Jaqueline Figueiredo

produção
Astro Fingido

duração
60 min.

financiamento
República Portuguesa
Ministério da Cultura / DGArtes

apoios
Município de Paredes

agradecimentos
Fátima Viana
Filipe Bessa
Firmino Meireles
João Vasconcelos
Luís Ângelo Fernandes
Paulo Gonçalves
Rafael Telmo

Astro Fingido

Associação cultural criada em 2008, que desenvolve um trabalho que alia a produção de espetáculos de teatro à formação, focando-se na criação de novos públicos. A actividade da Astro Fingido está baseada entre as cidades do Porto e de Paredes, procurando ir ao encontro da realidade circundante, ouvindo as comunidades, de modo que a criação artística se inscreva nas problemáticas que lhes são mais prementes. Interessam-nos as questões sociais, as raízes culturais, a memória imaterial.

Nestes 13 anos procuramos reflectir sobre o que nos distingue, enquanto estrutura de criação, criando espetáculos que colocaram em evidência o património ou figuras emblemáticas de Paredes (*Torre dos Alcoforados, O Português Voador*), outros que revisitaram um tempo e um modo de viver que queremos passado (*Mulheres Móveis, Moço da Cola*) e aqueles que foram ao encontro do espectador, em lugares alternativos (*Concertos Falados, Torna-Viagem, O que ficou no MAPPA21 – Mostra de Música, Artes e Património em Paredes*). Alguns destes espetáculos foram apresentados apenas localmente, outros percorreram o país de norte a sul (faltam-nos as ilhas!), fazendo-nos perceber a facilidade com que o público, de Bragança a Faro, se identifica com a nossa abordagem do que é viver aqui e agora.

Queremos um teatro em que as comunidades se reconheçam como parte da criação. Queremos ser e crescer com o outro, no teatro, no país e no mundo.

Contactos

Astro Fingido
Associação Cultural
Casa da Cultura de Paredes
Av. da República, 207
4580-193 Paredes

NIF: 508 494 052
www.astrofingido.com

Jaqueline Figueiredo
+351 911 141 140 (Rede Móvel)
+351 220 187 660 (Escritório)

Fernando Moreira
+351 914 517 530

Ângela Marques
+351 919 998 920

estrutura financiada por



