

Astro
Fingido

Dossier
de projeto



RÁDIO PIRATA

- ① Enquadramento
- ② Fotografias de cena
- ③ Rider técnico

- ④ Media
- ⑤ Digressão
- ⑥ Ficha artística e contactos

1

Enquadramento

Duração 60' aprox.

Classificação M/12

2

“Rádio Pirata” transporta-nos para os anos 80, quando as rádios piratas começaram a surgir em Portugal. Através de um grupo de jovens, o espetáculo explora a energia de uma época de descoberta, numa democracia recém-conquistada, onde a rádio se tornava um espaço de liberdade, permitindo ouvir músicas diferentes, debater temas ausentes da comunicação social e criar novos desafios culturais.

Neste regresso ao passado, com o corpo no presente, Rui, Sónia, Fá, Rafael e Ada imergem nas memórias da geração dos pais, recuperando músicas, acontecimentos históricos – como a queda do Muro de Berlim e a entrada de Portugal na CEE – e a esperança num futuro promissor. Entre cor, ritmo e emoção, “Rádio Pirata” questiona o papel das rádios livres no contexto atual das plataformas de rádio online e podcasts, ao mesmo tempo que resgata a ingenuidade e frescura de um tempo em que tudo parecia possível.

O espetáculo é uma celebração da descoberta, da liberdade e da memória, convidando o público a ver e ouvir tanto os que fazem a rádio quanto as vozes de quem a escuta.

①

Enquadramento

3



② Fotografias de cena

4



② Fotografias de cena

5



② Fotografias de cena

6



③ Rider técnico

7

Som

- PA calibrado e equalizado para a sala, com cobertura de frequência dos 20hz aos 20khz, e com pressão sonora suficiente para cobrir toda a área do público.
- 2x monitores para side fill
- mesa de mistura com um mínimo de 8 canais (com controle de ganho, inversão de fase, filtro passa-altos, equalização paramétrica e 2 envios de aux pre/post fader)
- 2x D.I.box (ou 1x D.I. Stereo)
- 5x sistemas de microfones wireless completos (emissor e receptor), com microfone lavalier cor de pele (nota: apenas necessário para espaços com plateias maiores)
- cablagem áudio e de potência suficiente para ligar tudo

Espaço

- Área útil de representação (ideal): 8 x 6m

LUZ

- Informações mencionadas no desenho de luz

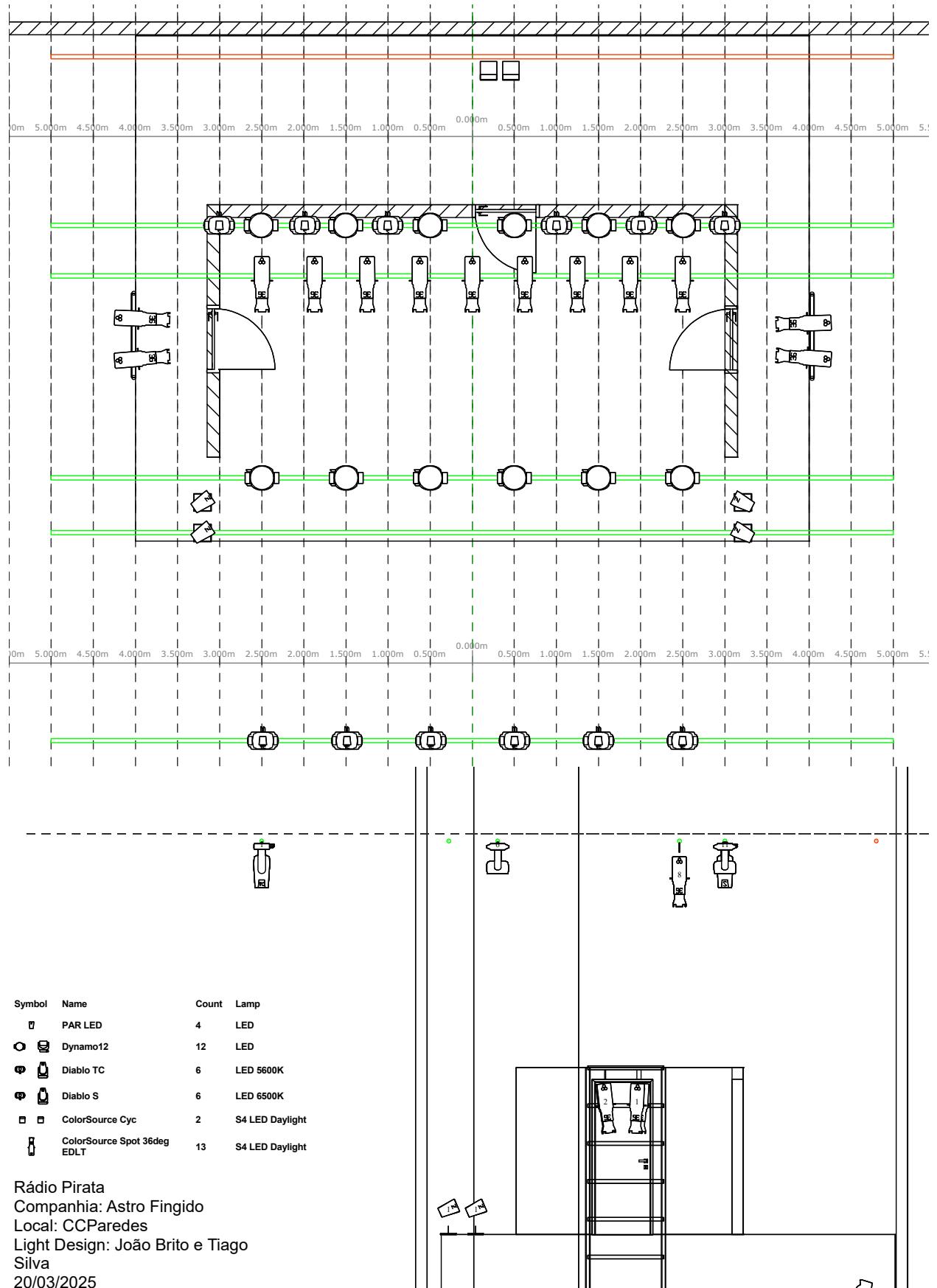
Outros

- Tempo de montagem (montagem afinação e programação): 8 horas.
- Desmontagem: 1 a 2 horas
- Em caso de dúvida ou necessidade de alterações a Astro Fingido deve ser sempre previamente consultada.

③

Rider técnico

8



⑤ Digressão

10

direção artística

Ângela Marques
Fernando Moreira

dramaturgia

e encenação
Fernando Moreira

assistência de encenação e coreografias

Andrea Gabilondo

interpretação

Ângela Marques
Francisca Barosa
Guilherme Palha
Jáva
João Delgado Lourenço

sonoplastia e desenho de som

Alberto Lopes

espaço cénico

Beatriz Prada
Fernando Moreira

construção de cenografia

Josué Maia

desenho de luz

Tiago Silva
João Brito

operação técnica de luz

João Brito/Nuno Almeida

registro fotográfico

Paulo Pimenta

registro videográfico

Armando Pinheiro
Hugo Moutinho
Portolagem

design gráfico

Atelier d'Alves

assistente da direcção artística

Jaqueleine Figueiredo

produção

Astro Fingido

duração

60 min.

financiamento

República Portuguesa
Ministério da Cultura / DGArtes

apoios

Município de Paredes

agradecimentos

Fátima Viana
Filipe Bessa
Firmino Meireles
João Vasconcelos
Luís Ângelo Fernandes
Paulo Gonçalves
Rafael Telmo

Astro Fingido

Associação cultural que, desde 2008, alia a produção de espectáculos de teatro à formação, focando-se na criação de novos públicos. Baseada entre as cidades do Porto e de Paredes, procura ir ao encontro da realidade circundante, ouvindo as comunidades, inscrevendo a criação artística nas problemáticas que lhes são mais prementes. Interessam-nos as questões sociais, as raízes culturais, a memória imaterial.

Nestes 17 anos procuramos reflectir sobre o que nos distingue, enquanto estrutura de criação de espectáculos que colocam em evidência o património ou figuras emblemáticas de Paredes (Torre dos Alcoforados, O Português Voador), que revisitam um tempo e um modo de viver que queremos passado (Ciclo da Invisibilidade: Mulheres Móveis e Moço da Cola), que abordam questões socialmente relevantes (Terra Queimada, na prevenção dos fogos rurais, ou Brancas Memórias, para a reflexão sobre a demência na 3ª idade), teatro comunitário (Liberdade, Liberdade, Liberdade e Nós da Madeira, com a comunidade paredense) e outros que vão ao encontro do espectador, em formatos e lugares alternativos (Concertos Falados, Torna-Viagem, O que ficou no MAPPA21 – Mostra de Música, Artes e Património em Paredes). Alguns destes espectáculos foram apresentados apenas localmente, outros percorreram o país de norte a sul (faltam-nos as ilhas!), fazendo-nos perceber a facilidade com que o público, de Bragança a Faro, se identifica com a nossa abordagem do que é viver aqui e agora.

Contactos**Astro Fingido**

Associação Cultural
Casa da Cultura de Paredes
Av. da República, 207
4580-193 Paredes

NIF: 508 494 052
www.astrofingido.com

Jaqueleine Figueiredo

+351 911 141 140 (Rede Móvel)
+351 220 187 660 (Escritório)

Fernando Moreira

+351 914 517 530

Ângela Marques

+351 919 998 920

