

Astro
Fingido

Dossier
de projeto



A FEIRA

-
- | | | | |
|---|---------------------|---|-----------------------------|
| ① | Enquadramento | ④ | Media |
| ② | Fotografias de cena | ⑤ | Digressão |
| ③ | Rider técnico | ⑥ | Ficha artística e contactos |

① Enquadramento

2

Duração 70' aprox.

Classificação M12

Em Auto da Feira, Gil Vicente convida-nos para uma feira nunca vista, onde se misturam figuras de mundos diferentes: deuses greco-romanos, figuras alegóricas, camponeses. Esta não é uma feira qualquer, aqui tudo se compra, vende ou troca – virtudes, truques, mulheres e favores – num espaço simbólico onde coexistem fantasia, mitologia, amores e negócios.

Com A Feira estabelecemos uma ponte entre o palco e a sala de aula, promovendo uma verdadeira interação entre Teatro e Educação. Nesta criação, a Astro Fingido desenvolveu um trabalho preparatório na escola – disponibilizando um dossier pedagógico, aulas vicentinas e ensaios para a participação de alunos – convidando o público escolar a imergir na obra de Gil Vicente, explorando tanto o contexto histórico quanto as temáticas e particularidades estilísticas do autor.

Num tempo onde cresce a desrazão, os extremismos, o fascínio pela fama e pelo dinheiro, esta Feira ajuda-nos a reflectir sobre os valores que preservam a nossa humanidade. No final, percebemos que nem tudo se pode feirar!

① Enquadramento

3



Design © Atelier d'Alves

② Fotografias de cena

4



② Fotografias de cena

5



② Fotografias de cena

6



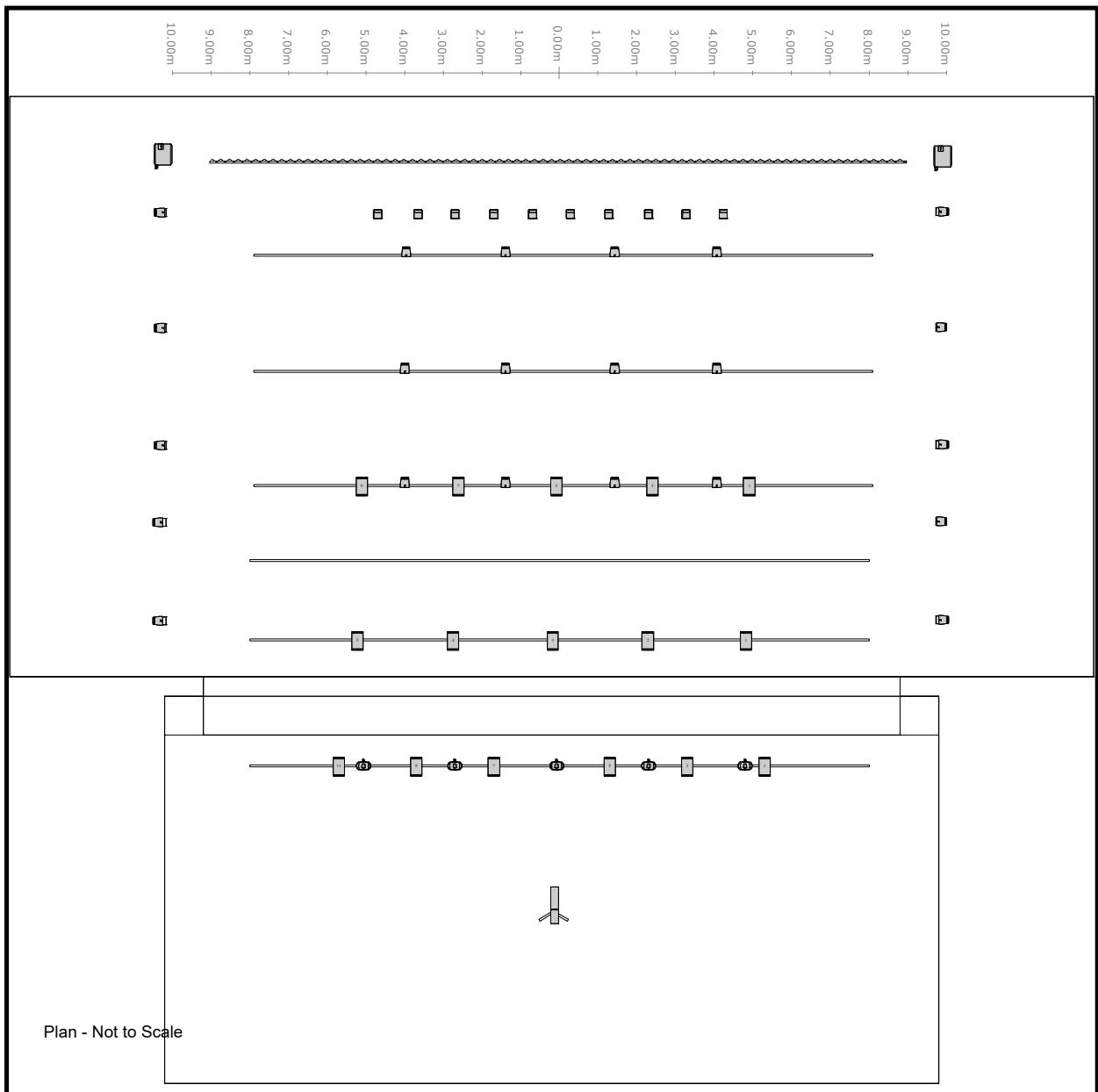
③ Rider técnico

7

Som	<ul style="list-style-type: none">PA calibrado e equalizado para a sala, com cobertura de frequência dos 20hz aos 20khz, e com pressão sonora suficiente para cobrir toda a área do público.2x monitores para side fill (prever um segundo par, conforme a dimensão do palco)Mesa de mistura (com um mínimo de 12 canais (com controle de ganho, inversão de fase, filtro passa-altos, equalização paramétrica e 2 envios de aux pre/post fader por canal)8x sistemas wireless com microfone de lapela bege (colocação na pele)2x sistemas wireless com microfone de mão2x D.I.box (ou 1x D.I. Stereo) para ligação do computador à mesa de misturaCablagem áudio e de potência suficiente para ligar tudo
Espaço	<ul style="list-style-type: none">Área útil de representação (ideal): 6 x 6m
Luz	<ul style="list-style-type: none">Informações mencionadas no desenho de luz
Outros	<ul style="list-style-type: none">Um projector de vídeo em posição frontal central com cabo HDMI na régie de luzTempo de montagem: 6 horas (montagem afinação e programação)Desmontagem: 2 horas

③ Rider técnico

8



Legend				
Symbol	Name	Count	Mode	
■	Colorado 2 Quad Zoom Tour	22	Tour	
● ●	Diablo S	5	Basic	
■	310 HPC	16		
□ □	ColorSource Cyc	10	5ch	
■ ■	Jem K1 Hazer	2		
■	Foxie	1		

④ Media

9

⑤ Digressão

10

⑥ Ficha artística e contactos

11

direção artística

Ângela Marques
Fernando Moreira

texto dramático

Gil Vicente

encenação

Fernando Moreira

assistência de encenação

Emílio Gomes

movimento e coreografias

Andrea Gabilondo

interpretação

Ângela Marques, Emílio Gomes,
Joana Teixeira, João Delgado
Lourenço, Tiago Araújo

interpretação

(Alunos da Escola

Secundária de Paredes)
Alice Silva, Aliana Moreira
Carlota Matos, Francisco Bárto,lo,
João Feijó, Lara Monteiro,
Patrícia Dias

música

Ricardo Frágua

Gravação

Vasco Machiavelo

espaço cénico e figurinos

Manuela Bronze

construção da cenografia

Josué Maia

confecção dos figurinos

Angelina Castro
Lurdes Sobrado
Mónica Melo

adereços

Manuela Ferreira

desenho de luz

e operação técnica
Nuno Almeida

sonoplastia

Alberto Lopes

registo fotográfico

Paulo Pimenta

registo videográfico

José Guilherme Marques

design gráfico

Atelier d'Alves

assistente de direção artística

Jaqueline Figueiredo

produção

Astro Fingido

financiamento

República Portuguesa
Cultura, Juventude e Desporto
/ Direção-Geral das Artes

apoio

Município de Paredes

parceiros

Escola Secundária de Paredes
e Escola Dramática
e Musical Valboense

Agradecimentos

Clara Santos Costa (Astro Fingido)
Goreti Cruz, Maria de La Salette
Moreira e Virgínia Correia (Escola
Secundária de Paredes)
Escola Superior de Música e Artes
do Espetáculo

Astro Fingido

Associação cultural criada em 2008, que desenvolve um trabalho que alia a produção de espectáculos de teatro à formação, focando-se na criação de novos públicos. A actividade da Astro Fingido está baseada entre as cidades do Porto e de Paredes, procurando ir ao encontro da realidade circundante, ouvindo as comunidades, de modo que a criação artística se inscreva nas problemáticas que lhes são mais prementes. Interessam-nos as questões sociais, as raízes culturais, a memória imaterial.

Nestes 13 anos procuramos reflectir sobre o que nos distingue, enquanto estrutura de criação, criando espectáculos que colocaram em evidência o património ou figuras emblemáticas de Paredes (*Torre dos Alcoforados*, *O Português Voador*), outros que revisitaram um tempo e um modo de viver que queremos passado (*Mulheres Móveis*, *Moça da Cola*) e aqueles que foram ao encontro do espectador, em lugares alternativos (*Concertos Falados*, *Torna-Viagem*, *O que ficou no MAPPA21 – Mostra de Música, Artes e Património em Paredes*). Alguns destes espectáculos foram apresentados apenas localmente, outros percorreram o país de norte a sul (faltam-nos as ilhas!), fazendo-nos perceber a facilidade com que o público, de Bragança a Faro, se identifica com a nossa abordagem do que é viver aqui e agora.

Queremos um teatro em que as comunidades se reconheçam como parte da criação. Queremos ser e crescer com o outro, no teatro, no país e no mundo.

Contactos

Astro Fingido

Associação Cultural
Casa da Cultura de Paredes
Av. da República, 207
4580-193 Paredes

NIF: 508 494 052
www.astrofingido.com

Jaqueline Figueiredo

+351 911 141 140 (Rede Móvel)
+351 220 187 660 (Escritório)

Fernando Moreira

+351 914 517 530

Ângela Marques

+351 919 998 920

estrutura financiada por



apoio



entidade associada da



parceiros



