

Astro  
Fingido

Dossier  
de projeto



# A FEIRA

- ① Enquadramento
- ② Fotografias de cena
- ③ Rider técnico

- ④ Media
- ⑤ Digressão
- ⑥ Ficha artística e contactos

# ① Enquadramento

2

**Duração** 70' aprox.

**Classificação** M12

Em *Auto da Feira*, Gil Vicente convida-nos para uma feira nunca vista, onde se misturam figuras de mundos diferentes: deuses greco-romanos, figuras alegóricas, camponeses. Esta não é uma feira qualquer, aqui tudo se compra, vende ou troca – virtudes, truques, mulheres e favores – num espaço simbólico onde coexistem fantasia, mitologia, amores e negócios.

Com *A Feira* estabelecemos uma ponte entre o palco e a sala de aula, promovendo uma verdadeira interação entre Teatro e Educação. Nesta criação, a *Astro Fingido* desenvolveu um trabalho preparatório na escola – disponibilizando um dossier pedagógico, aulas vicentinas e ensaios para a participação de alunos – convidando o público escolar a imergir na obra de Gil Vicente, explorando tanto o contexto histórico quanto as temáticas e particularidades estilísticas do autor.

Num tempo onde cresce a desrazão, os extremismos, o fascínio pela fama e pelo dinheiro, esta Feira ajuda-nos a reflectir sobre os valores que preservam a nossa humanidade. No final, percebemos que nem tudo se pode feirar!

# ① Enquadramento

3



## ② Fotografias de cena

4





## ② Fotografias de cena

5



## ② Fotografias de cena

6

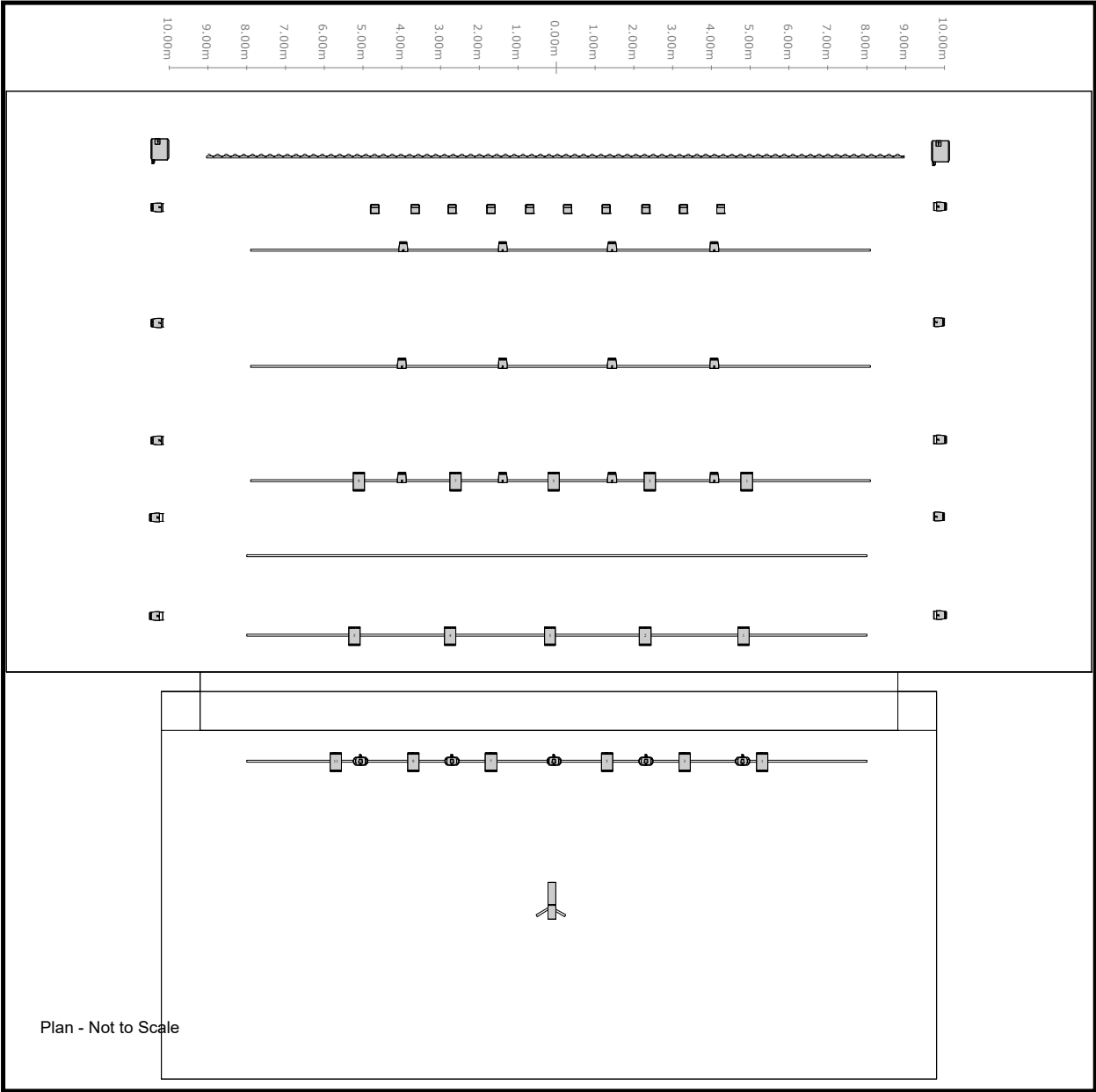


# ③ Rider técnico

7

Som	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PA calibrado e equalizado para a sala, com cobertura de frequência dos 20hz aos 20khz, e com pressão sonora suficiente para cobrir toda a área do público.</li> <li>• 2x monitores para side fill (prever um segundo par, conforme a dimensão do palco)</li> <li>• Mesa de mistura (com um mínimo de 12 canais (com controle de ganho, inversão de fase, filtro passa-altos, equalização paramétrica e 2 envios de aux pre/post fader por canal)</li> <li>• 8x sistemas wireless com microfone de lapela bege (colocação na pele)</li> <li>• 2x sistemas wireless com microfone de mão</li> <li>• 2x D.I.box (ou 1x D.I. Stereo ) para ligação do computador à mesa de mistura</li> <li>• Cablagem áudio e de potência suficiente para ligar tudo</li> </ul>
Espaço	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Área útil de representação (ideal): 6 x 6m</li> </ul>
Luz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informações mencionadas no desenho de luz</li> </ul>
Outros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Um projector de vídeo em posição frontal central com cabo HDMI na régie de luz</li> <li>• Tempo de montagem: 6 horas (montagem afinação e programação)</li> <li>• Desmontagem: 2 horas</li> </ul>

# ③ Rider técnico



Legend			
Symbol	Name	Count	Mode
	Colorado 2 Quad Zoom Tour	22	Tour
	Diablo S	5	Basic
	310 HPC	16	
	ColorSource Cyc	10	5ch
	Jem K1 Hazer	2	
	Foxie	1	



# Media

Media

[illegible]

## ⑤ Digressão

[illegible]

# ⑥ Ficha artística e contactos

11

**direção artística**  
Ângela Marques  
Fernando Moreira

**texto dramático**  
Gil Vicente

**encenação**  
Fernando Moreira

**assistência de encenação**  
Emílio Gomes

**movimento e coreografias**  
Andrea Gabilondo

**interpretação**  
Ângela Marques, Emílio Gomes,  
Joana Teixeira, João Delgado  
Lourenço, Tiago Araújo

**interpretação**  
**(Alunos da Escola Secundária de Paredes)**  
Alice Silva, Aliana Moreira  
Carlota Matos, Francisco Bártolo,  
João Feijó, Lara Monteiro,  
Patrícia Dias

**música**  
Ricardo Fráguas

**Gravação**  
Vasco Machiavelo

**espaço cénico e figurinos**  
Manuela Bronze

**construção da cenografia**  
Josué Maia

**confeção dos figurinos**  
Angelina Castro  
Lurdes Sobrado  
Mónica Melo

**adereços**  
Manuela Ferreira

**desenho de luz**  
e operação técnica  
Nuno Almeida

**sonoplastia**  
Alberto Lopes

**registo fotográfico**  
Paulo Pimenta

**registo videográfico**  
José Guilherme Marques

**design gráfico**  
Atelier d'Alves

**assistente de direção artística**  
Jaqueline Figueiredo

**produção**  
Astro Fingido

**financiamento**  
República Portuguesa  
Cultura, Juventude e Desporto  
/ Direção-Geral das Artes

**apoio**  
Município de Paredes

**parceiros**  
Escola Secundária de Paredes  
e Escola Dramática  
e Musical Valboense

**Agradecimentos**  
Clara Santos Costa (Astro Fingido)  
Goreti Cruz, Maria de La Salette  
Moreira e Virgínia Correia (Escola  
Secundária de Paredes)  
Escola Superior de Música e Artes  
do Espetáculo

## Astro Fingido

Associação cultural criada em 2008, que desenvolve um trabalho que alia a produção de espetáculos de teatro à formação, focando-se na criação de novos públicos. A actividade da Astro Fingido está baseada entre as cidades do Porto e de Paredes, procurando ir ao encontro da realidade circundante, ouvindo as comunidades, de modo que a criação artística se inscreva nas problemáticas que lhes são mais prementes. Interessam-nos as questões sociais, as raízes culturais, a memória imaterial.

Nestes 13 anos procuramos reflectir sobre o que nos distingue, enquanto estrutura de criação, criando espetáculos que colocaram em evidência o património ou figuras emblemáticas de Paredes (*Torre dos Alcoforados, O Português Voador*), outros que revisitaram um tempo e um modo de viver que queremos passado (*Mulheres Móveis, Moço da Cola*) e aqueles que foram ao encontro do espectador, em lugares alternativos (*Concertos Falados, Torna-Viagem, O que ficou no MAPPA21 – Mostra de Música, Artes e Património em Paredes*). Alguns destes espetáculos foram apresentados apenas localmente, outros percorreram o país de norte a sul (faltam-nos as ilhas!), fazendo-nos perceber a facilidade com que o público, de Bragança a Faro, se identifica com a nossa abordagem do que é viver aqui e agora.

Queremos um teatro em que as comunidades se reconheçam como parte da criação. Queremos ser e crescer com o outro, no teatro, no país e no mundo.

## Contactos

**Astro Fingido**  
**Associação Cultural**  
Casa da Cultura de Paredes  
Av. da República, 207  
4580-193 Paredes

NIF: 508 494 052  
[www.astrofigido.com](http://www.astrofigido.com)

**Jaqueline Figueiredo**  
+351 911 141 140 (Rede Móvel)  
+351 220 187 660 (Escritório)

**Fernando Moreira**  
+351 914 517 530

**Ângela Marques**  
+351 919 998 920

estrutura financiada por



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
CULTURA

apoio



CÂMARA MUNICIPAL  
PAREDES

entidade associada da



companhias  
espaços  
territórios

parceiros



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA  
E INOVAÇÃO

Escola Secundária  
PAREDES



