Astro Fingido

#### Dossier de projeto



# MOCO DA COLA

- ① Enquadramento
- ② Fotografias de cena
- 3 Rider técnico

- 4 Media
- **5** Digressão
- ⑤ Ficha artística e contactos

## ① Enquadramento

Duração 70' aprox.

Classificação M/14

Com "Moço da Cola" continuamos a laborar no Ciclo da Invisibilidade, dando voz aos seres socialmente invisíveis, pela indiferença a que a sociedade os vota, seja por motivos raciais, económicos ou outros.

O "Moço da Cola" pretende ser um objeto artístico que, partindo da história local, permite refletir sobre um momento crucial na história do país – o 3º quartel do séc. XX - e as mudanças que então ocorreram.

Os moços da cola eram crianças que cedo abandonavam a escola para ajudarem, com o seu parco rendimento, a economia doméstica. Havia um só moço da cola em cada oficina, que andava com a lata da cola de marceneiro em marceneiro conforme ia sendo solicitado. Eram aprendizes que, ao mesmo tempo que iam aprendendo a arte também aprendiam da vida, com as histórias que ouviam e as situações que presenciavam.

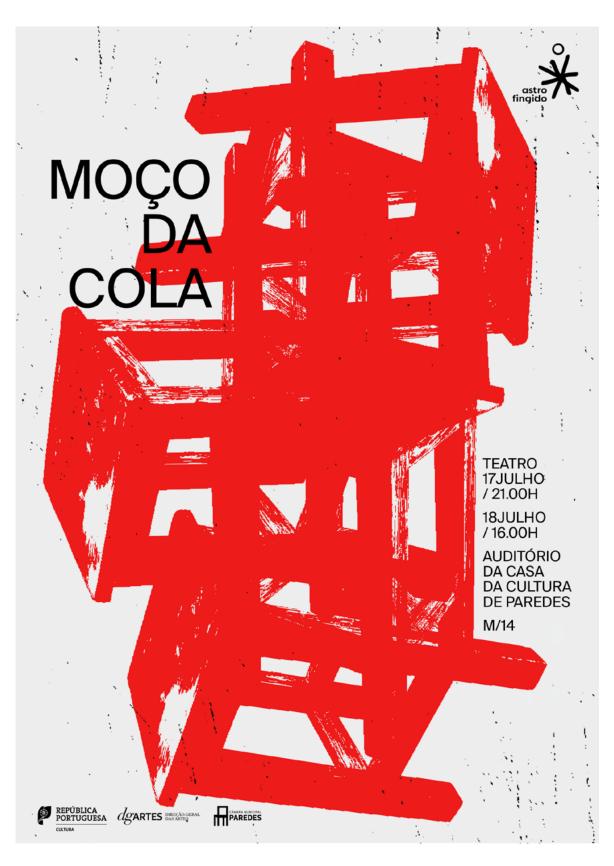
Há profissões com menor visibilidade que outras, e quando estas são desempenhadas por crianças, então tornam-se realmente invisíveis. Há em Lordelo (Paredes) vários antigos moços da cola e foi a eles que recorremos para obter as histórias que falta contar para depois as trabalharmos dramaturgicamente.

Como atividade complementar, organizámos uma Tertúlia "Moço da Cola: a infância roubada?". De forma a estabelecer uma reflexão conjunta sobre a importância do conhecimento dos artesãos para a produção atual.

2

#### 3

# ① Enquadramento



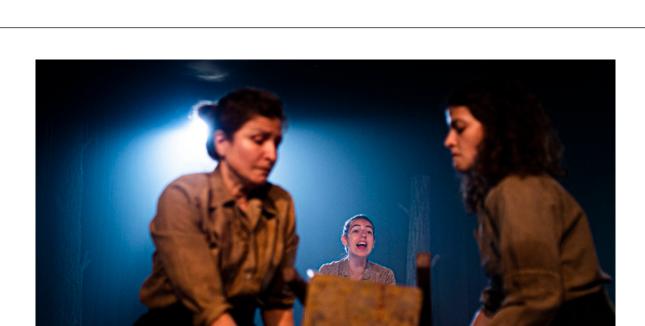
#### 4

# ② Fotografias de cena





#### 5



Fotografias

de cena



## 3 Rider técnico

Som	<ul> <li>2x Tops + respetivos subgraves + respetiva cablagem (2x cabos XLR para linkar Top's aos Sub's + 2x cabos XLR para ligar à mesa) para PA, som de frente;</li> <li>1x Coluna de munição para colocar no fundo de cena (atrás do panejamento, centro do palco) + respetivo cabo XLR para ligar à mesa;</li> <li>1x Mesa de som;</li> <li>1x computador para operar (se disponível);</li> <li>1x Cabo mini jack -&gt; 2x jack's grandes para ligar computador à mesa;</li> <li>1x Leitor de CD'S para backup.</li> </ul>
Espaço	<ul> <li>Área útil de representação (ideal): 8m x 8m;</li> <li>Linóleo ou chão preto;</li> <li>Fumo em pó (SAFEX).</li> </ul>
Luz	Projetores:  • 4x PC 2kw + palas + porta filtros  • 20x PC 1 kw + palas + porta filtros  • 2x Recortes 12/ 36° + porta filtros  • 6x PAR 64 CP61  • 12x PAR 64 CP 62  • 6x PC 650 Watt + porta filtros  • Filtros: E 53, 201, R114   Mesa Luz:  • GMA Light V2 ou Command Wing V2  Outros:  • 6x Torres Laterais  • 6x bases de chão  • Cablagem e circuitos para todo o equipamento

6

# 4 Media

Meio	Título	Link
Jornal Verdadeiro Olhar	'Moço da Cola sobe ao palco de Paredes'	ver notícia
Jornal A Verdade	'Paredes estreia "Moço da Cola" na Casa da Cultura	ver notícia
Jornal O Paredense	"Moço da Cola" estreia amanhã na Casa da Cultura de Paredes'	ver notícia
Novum Notícias	'Peça "Moço da Cola" dá a conhecer vida e conflitos da família de merceneiro'	<u>ver notícia</u>
Astro Fingido	Moço da Cola Vídeo promocional	ver notícia

7

# **Digressão**

 Data	Espaço	Local
14 e 15 novembro 2025	Auditório Municipal de Gaia	Vila Nova de Gaia
31 agosto 2024	Festival Internacional de Teatro Setúbal	Setúbal
12 janeiro 2024	Auditório Municipal de Lousada	Lousada
24 fevereiro 2023	Fábrica das Ideias da Gafanha da Nazaré	Ílhavo
28 e 29 setembro 2022	Teatro Lethes	Faro
15 setembro 2021	Auditório da Quinta da Caverneira	Maia
04 e 05 setembro 2024	Auditório Fundação A Lord	Paredes
17 e 18 julho 2021	Casa da Cultura de Paredes	Paredes

g

# Ficha artística e contactos

### Ficha artística e contactos

texto e encenação

Fernando Moreira

dramaturgia Ângela Marques

interpretação

Ângela Margues Emílio Gomes Mariana Macedo Odin Estevam Sónia Varandas

cenografia

Hernâni Miranda

figurinos

Ana Isabel Nogueira

costureira

Ana Maria Fernandes

calçado artesanal

Maria João Catumba

coreografia

Andrea Gabilondo

música

Ricardo Fráguas

colaboração musical

Vasco Machiavelo

desenho de luz Wilma Moutinho

operação de luz Nuno Almeida

operação de som

Alberto Lopes

fotografia de cena

Paulo Pimenta

design gráfico

Atelier d'Alves

produção

Astro Fingido

#### **Astro Fingido**

Associação cultural que, desde 2008, alia a produção de espectáculos de teatro à formação, focando-se na criação de novos públicos. Baseada entre as cidades do Porto e de Paredes, procura ir ao encontro da realidade circundante, ouvindo as comunidades, inscrevendo a criação artística nas problemáticas que lhes são mais prementes. Interessam-nos as questões sociais, as raízes culturais, a memória imaterial.

Nestes 17 anos procuramos reflectir sobre o que nos distingue, enquanto estrutura de criação de espectáculos que colocam em evidência o património ou figuras emblemáticas de Paredes (Torre dos Alcoforados, O Português Voador), que revisitam um tempo e um modo de viver que queremos passado (Ciclo da Invisibilidade: Mulheres Móveis e Moço da Cola), que abordam questões socialmente relevantes (Terra Queimada, na prevenção dos fogos rurais, ou Brancas Memórias, para a reflexão sobre a demência na 3ª idade), teatro comunitário (Liberdade, Liberdade e Nós da Madeira, com a comunidade paredense) e outros que vão ao encontro do espectador, em formatos e lugares alternativos (Concertos Falados, Torna-Viagem, O que ficou no MAPPA21 - Mostra de Música, Artes e Património em Paredes). Alguns destes espectáculos foram apresentados apenas localmente, outros percorreram o país de norte a sul (faltam-nos as ilhas!), fazendo-nos perceber a facilidade com que o público, de Bragança a Faro, se identifica com a nossa abordagem do que é viver aqui

#### **Contactos**

**Astro Fingido** Associação Cultural Casa da Cultura de Paredes Av. da República, 207 4580-193 Paredes

NIF: 508 494 052 www.astrofingido.com Jaqueline Figueiredo

+351 911 141 140 (Rede Môvel)

+351 220 187 660 (Escritório)

**Fernando Moreira** 

+351 914 517 530

Ângela Marques

+351 919 998 920









