



## **Índice**

1. Introdução	2
2. Criações	2
2.1 Rádio Pirata	2
2.2 Debaixo do Poilão	3
2.3 No Campo de Girassóis	4
2.2 A Feira de Gil Vicente	5
3. Programação	6
4. Mediação	8
5. Circulação Nacional	9
6. Internacionalização	10
7. Quadro Geral de Apresentações em 2025	10

# 1. Introdução

A Astro Fingido é uma associação cultural que, desde 2008, alia a produção de espetáculos de teatro à formação, focando-se na criação de novos públicos. A sua atividade está baseada em Paredes, procurando ir ao encontro da realidade circundante, ouvindo as comunidades, inscrevendo a criação artística nas problemáticas que lhes são mais prementes.

No ano de 2025, a atividade da Astro Fingido reforçou de forma significativa o seu papel enquanto estrutura artística profissional de referência no concelho de Paredes, consolidando estratégias de proximidade com a comunidade e aprofundando parcerias com instituições culturais e educativas. A programação desenvolvida evidenciou uma forte articulação entre criação artística, mediação cultural e intervenção territorial, contribuindo para a afirmação de uma prática enraizada no contexto local.

Destaca-se a concretização de quatro criações artísticas, entre as quais um espetáculo desenvolvido com o apoio pontual da DGArtes, e três outros espetáculos apoiados no âmbito do financiamento bianual da mesma entidade. Paralelamente, foram promovidas iniciativas que reforçaram a participação ativa da comunidade nos processos criativos, bem como a dimensão formativa e inclusiva da atividade da companhia.

Um dos eixos centrais do projeto foi a integração ativa da comunidade nos processos de criação, destacando-se a colaboração com o Conservatório de Música de Paredes, cujos músicos integraram as sessões do espetáculo “No Campo de Girassóis”, contribuindo para o reforço do sentimento de pertença e para a construção de uma identidade artística associada ao município.

A valorização do contexto local foi igualmente reforçada através da parceria com a Escola Secundária de Paredes, promovendo uma articulação entre criação artística e comunidade escolar no âmbito do espetáculo “A Feira”. Neste contexto, a implementação de um dossier pedagógico e o desenvolvimento de aulas vicentinas revelaram resultados particularmente positivos, permitindo aprofundar a ligação entre teatro e educação e reforçar a dimensão formativa do espetáculo.

No plano da inclusão social, destaca-se a afetação de 50% da receita de bilheteira do ciclo Astrolábia – Encontros de Teatro em Paredes a uma instituição de impacto no município (AIJA), reforçando o compromisso da companhia com práticas de responsabilidade social e participação comunitária.

Em síntese, o plano de 2025 concretizou de forma consistente os objetivos criados, destacando-se a capacidade de articulação entre criação artística, mediação cultural e intervenção territorial. A qualidade da execução das atividades evidencia a valorização do território através do olhar da única companhia profissional de teatro sediada em Paredes, afirmando uma prática artística enraizada, consistente e com forte impacto local.

## 2. Criações

### 2.1 Rádio Pirata

Classificação: M/12

Duração: 60' aprox

Financiamento: Apoio Pontual DGArtes

"Rádio Pirata" transporta-nos para os anos 80, quando as rádios piratas começaram a surgir em Portugal. Através de um grupo de jovens, o espetáculo explora a energia de uma época de descoberta, numa democracia recém-conquistada, onde a rádio se tornava um espaço de liberdade, permitindo ouvir músicas diferentes, debater temas ausentes da comunicação social e criar novos desafios culturais.

Neste regresso ao passado, com o corpo no presente, Rui, Sónia, Fá, Rafael e Ada imergem nas memórias da geração dos pais, recuperando músicas, acontecimentos históricos — como a queda do Muro de Berlim e a entrada de Portugal na CEE — e a esperança num futuro promissor. Entre cor, ritmo e emoção, "Rádio Pirata" questiona o papel das rádios livres no contexto atual das plataformas de rádio online e podcasts, ao mesmo tempo que resgata a ingenuidade e frescura de um tempo em que tudo parecia possível.

O espetáculo é uma celebração da descoberta, da liberdade e da memória, convidando o público a ver e ouvir tanto os que fazem a rádio quanto as vozes de quem a escuta.

Mais informações: [\[link\]](#)

Cartaz: [\[link\]](#)

Teaser: [\[link\]](#)

### Resumo de Apresentações em 2025

<b>Rádio Pirata</b>	<b>Local</b>	<b>Sessões</b>	<b>Público</b>
26/03/2025	Centro Cultural de Paredes	2	43
27/03/2025	Centro Cultural de Paredes	1	99
17/07/2025	Espaço Nora, Serpa	1	59
19/09/2025	Teatro Helena Sá e Costa, Porto	1	50
20/09/2025	Teatro Helena Sá e Costa, Porto	1	47
21/11/2025	Auditório Municipal de Lousada	1	148
<b>TOTAL</b>		<b>7</b>	<b>446</b>

## 2.2 Debaixo do Poilão

Classificação: M/14

Duração: 60' aprox

Financiamento: criação incluída no apoio sustentado da DGArtes 2025/2026

Na sombra imponente do Poilão, a maior árvore do arquipélago de Cabo Verde, debaixo da qual nasceu esta criação, também nascem histórias de vida. Testemunha silenciosa de encontros e resistências, o poilão guarda em si memórias ancestrais.

Inspirado por este símbolo de força, "Debaixo do Poilão" é uma experiência teatral que parte da recolha de poemas e canções de origem africana para tecer a história da amizade de duas mulheres, entre as sombras que dançam com o vento sob a copa de uma árvore.

Mais informações: [\[link\]](#)

Cartaz: [\[link\]](#)

Teaser: [\[link\]](#)

### Resumo de Apresentações em 2025

<b>Debaixo do Poilão</b>	<b>Local</b>	<b>Sessões</b>	<b>Público</b>
16/05/2025	Casa da Cultura de Paredes	1	82

17/05/2025	Casa da Cultura de Paredes	1	74
06/06/2025	Fórum da Maia	1	69
28/06/2025	Valadares, Teatro Municipal de Caminha	1	35
12/08/2025	Espaço Montemuro	1	164
22/11/2025	Auditório Municipal de Esposende	1	80
<b>TOTAL</b>		<b>6</b>	<b>504</b>

### 2.3 No Campo de Girassóis

Classificação: M/6

Duração: 70' aprox

Financiamento: criação incluída no apoio sustentado da DGArtes 2025/2026

"No Campo de Girassóis" traz à cena um encontro fértil entre palavras e música. Inspirado na tradição oral recolhida pelo Cancioneiro de Paredes, convidamos o público a descobrir uma ruralidade onde a fantasia e a comicidade se entrelaçam com a sabedoria popular e os gestos singelos que moldam o quotidiano da vida no campo.

A trama inicia-se com a chegada de Teodora, uma jovem grávida vinda da cidade. A sua presença inesperada abala o ritmo habitual da aldeia, levando os habitantes daquele lugar a girarem à sua volta — tal como os girassóis se voltam para o sol. Passo a passo, entre histórias partilhadas e descobertas inesperadas, Ti Eleutéria, Anacleto e Pires, os habitantes desta aldeia onde há muito tempo não nascem bebés, vão aceitando que Teodora representa a possibilidade de sonhar com o futuro.

Numa abordagem farsesca, o espectáculo propõe uma imersão no universo rural, onde o exagero, a caricatura e o ridículo convivem com o encantamento pela beleza esquecida da ruralidade.

Mais informações: [\[link\]](#)

Cartaz: [\[link\]](#)

Teaser: [\[link\]](#)

## Resumo de Apresentações em 2025

No Campo de Girassóis	Local	Sessões	Público
02/08/2025	Parque José Guilherme, Paredes	1	400
<b>TOTAL</b>		<b>1</b>	<b>400</b>

### 2.2 A Feira de Gil Vicente

Classificação: M/12

Duração: 70' aprox

Financiamento: criação incluída no apoio sustentado da DGArtes 2025/2026

Em Auto da Feira, Gil Vicente convida-nos para uma feira nunca vista, onde se misturam figuras de mundos diferentes: deuses greco-romanos, figuras alegóricas, camponeses. Esta não é uma feira qualquer, aqui tudo se troca, compra ou vende — virtudes, truques, mulheres e favores — num espaço simbólico onde coexistem fantasia, mitologia, amores e negócios.

Com A Feira estabelecemos uma ponte entre o palco e a sala de aula, promovendo uma verdadeira interação entre Teatro e Educação. Nesta criação, a Astro Fingido desenvolveu um trabalho preparatório na escola — disponibilizando um dossier pedagógico, aulas vicentinas e ensaios para a participação de alunos — convidando o público escolar a imergir na obra de Gil Vicente, explorando tanto o contexto histórico quanto as temáticas e particularidades estilísticas do autor.

Num tempo em que crescem a desrazão, os extremismos e o fascínio pela fama e pelo dinheiro, esta Feira ajuda-nos a reflectir sobre os valores que preservam a nossa humanidade. No final, percebemos que nem tudo se pode feirar!

Mais informações: [\[link\]](#)

Cartaz: [\[link\]](#)

Teaser: [\[link\]](#)

## Resumo de Apresentações em 2025

<b>A Feira</b>	<b>Local</b>	<b>Sessões</b>	<b>Público</b>
26/11/2025	Centro Cultural de Paredes	2	348
<b>TOTAL</b>		<b>2</b>	<b>348</b>

### **3. Programação**

#### **Astrolábia - Encontros de Teatro em Paredes**

Companhias convidadas: Krisálida, Teatro Regional da Serra do Montemuro e Teatro Art'Imagem

Financiamento: Ciclo incluído no apoio sustentado da DGArtes 2025/2026

Inspirado no instrumento de navegação que lhe dá nome, o Astrolábia convida o público a embarcar num ciclo de apresentações que estimulam a escuta, a partilha e a descoberta — ao mesmo tempo que proporcionam espaço para muita lábia sobre formas de estar e fazer teatro. Em Paredes, o palco transforma-se num espaço de acolhimento e diálogo, onde companhias nacionais partilham criações que refletem a diversidade do panorama teatral, funcionando como um ponto de convergência — à semelhança de quem se orienta pelas estrelas — entre criadores, públicos e territórios.

Nesta primeira edição, os encontros trazem à cena a dramaturgia contemporânea portuguesa, acolhendo espetáculos baseados em textos de novos autores nacionais. As companhias Krisálida, Teatro do Montemuro e Teatro Art'Imagem são convidadas a apresentar criações que dão corpo e voz a esta nova escrita, revelando olhares plurais e enriquecendo o cenário teatral atual.

O Astrolábia – Encontros de Teatro em Paredes procura celebrar a criação artística contemporânea através de propostas que atravessam linguagens, geografias e gerações. A iniciativa reforça o compromisso da Astro Fingido com a descentralização cultural e com a criação de redes entre estruturas independentes. “Esta oportunidade nasceu do desejo de criar um espaço onde o teatro se torna encontro, capaz de transformar perceções, despertar emoções e promover o diálogo entre artistas e território”, afirma o diretor artístico e encenador, Fernando Moreira.

Edição#1 - Novos Autores Portugueses

Mais informações: [\[link\]](#)

Cartaz: [\[link\]](#)

### Resumo de Apresentações em 2025

Astrolábia	Local	Sessões	Público
06/09/2025 Espetáculo “Ser Português de Norte a Sul”	Casa da Cultura de Paredes	1	45
04/10/2025 Espetáculo “Lá”	Casa da Cultura de Paredes	1	66
08/11/2025 Espetáculo “Desumanização”	Casa da Cultura de Paredes	1	51
<b>TOTAL</b>		<b>3</b>	<b>162</b>

Nota: 50% da receita de bilheteira do ciclo Astrolábia – Encontros de Teatro em Paredes foi revertida para uma instituição de impacto no município (AIJA), reforçando o compromisso da companhia com práticas de responsabilidade social e participação comunitária.

A AIJA - Associação para a Inclusão de Jovens e Adultos é uma instituição particular de solidariedade, sem protocolo de cooperação, com sede em Lordelo, Paredes, que tem como objetivo principal a promoção da inclusão das pessoas com deficiência ou incapacidade, promovendo a sua autonomia e inclusão social, assim como, sensibilizar a comunidade para a temática da diversidade. Esta entidade vive do apoio solidário de todos os doadores e amigos da associação.

### Resumo de Bilheteira

Astrolábia	Local	Vendas de Bilhetes (5€)	Público
06/09/2025 Espetáculo “Ser Português de Norte a Sul”	Casa da Cultura de Paredes	24	120,00

04/10/2025 Espetáculo “Lá”	Casa da Cultura de Paredes	59	295,00
08/11/2025 Espetáculo “Desumanização”	Casa da Cultura de Paredes	38	190,00
<b>TOTAL</b>		<b>121</b>	<b>605,00</b>

Valor total das bilheteiras: 605,00 €

50% da bilheteira (AIJA): 302,50 €

## 4. Mediação

### **Aulas vicentinas, conversa pós-espetáculo e criação de dossier pedagógico para o espetáculo “A Feira” de Gil Vicente**

Financiamento: ações incluídas no apoio sustentado da DGArtes 2025/2026

Mais do que um espetáculo, “A Feira” é uma ponte entre Teatro e Educação, resgatando a tradição literária portuguesa e propondo um diálogo crítico sobre a sociedade contemporânea. Para isso, a Astro Fingido desenvolveu um trabalho preparatório na Escola Secundária de Paredes — disponibilizando um dossier pedagógico, aulas vicentinas e ensaios para a participação de alunos no espetáculo — convidando o público escolar a explorar o contexto histórico, as temáticas e as particularidades estilísticas da obra.

Dossier pedagógico: [\[link\]](#)

Making of: [\[link\]](#)

### **Resumo de Ações de Mediação em 2025**

<b>Debaixo do Poilão</b>	<b>Local</b>	<b>Sessões</b>	<b>Público</b>
Conversa Pós-Espetáculo	Centro Cultural de Paredes	1	252
Aulas Vicentinas De 13 a 17/10/2025	Escola Secundária de Paredes	9	241
<b>TOTAL</b>		<b>10</b>	<b>493</b>

## 5. Circulação Nacional

Para além da criação de novos espetáculos, a Astro Fingido mantém em repertório um conjunto de criações desenvolvidas em anos anteriores, cuja continuidade de apresentação constitui um eixo estratégico da sua atividade. Esta linha de ação reflete o compromisso da estrutura com a valorização da sua trajetória, bem como com a otimização dos recursos de criação, prolongando a vida útil dos espetáculos e ampliando o seu alcance junto de diferentes públicos.

Para além das quatro criações desenvolvidas em 2025, a Astro Fingido conta atualmente com mais cinco espetáculos em carteira: “Mulheres Móveis”, “Terra Queimada”, “Moço da Cola”, “Branças Memórias” e “Dilema Capital – Sete Pecados na Vida Inusitada dos Artistas” que continuam a integrar a sua estratégia de circulação.

### Resumo de Apresentações em 2025

Circulação	Local	Sessões	Público
21/02/2025 Espetáculo “Dilema Capital - 7 Pecados na Vida Inusitada dos Artistas”	Fábrica das Ideias, Ílhavo	2	431
27/02/2025 Espetáculo “Dilema Capital - 7 Pecados na Vida Inusitada dos Artistas”	Fórum da Maia	1	81
23 e 24/05/2025 Espetáculo “Dilema Capital - 7 Pecados na Vida Inusitada dos Artistas”	Teatro Carlos Alberto, Porto	2	298

14/09/2025 Espetáculo “Terra Queimada”	Auditório Municipal de Mirandela	1	61
27/09/2025 Espetáculo “Mulheres Móveis”	Teatro Miguel Franco, Leiria	1	68
28/09/2025 Performance “Mulheres Móveis”	Parque de Jogos 1º de Maio, Lisboa	2	40
14 e 15/11/2025 Espetáculo “Moço da Cola”	Auditório Municipal de Gaia	2	235
18/11/2025 Espetáculo “Terra Queimada”	Theatro Club, Póvoa de Lanhoso	1	104
07/12/2025 Espetáculo “Dilema Capital - 7 Pecados na Vida Inusitada dos Artistas”	Centro Cultural de Paredes	1	80
<b>TOTAL</b>		<b>13</b>	<b>1.398</b>

## 6. Internacionalização

No âmbito da internacionalização, destaca-se a apresentação do espetáculo “Debaixo do Poilão” em Cabo Verde, através da sua participação em dois festivais de referência: o TEARTI – Festival Internacional de Teatro do Atlântico, na ilha de Santiago, e o Festival Mindelact, na ilha de São Vicente.

### Resumo de Apresentações em 2025

Debaixo do Poilão	Local	Sessões	Público
25/10/2025	Centro Cultural Português	1	150

03/11/2025	Academia Jotamont	1	200
<b>TOTAL</b>		<b>2</b>	<b>350</b>

## 7. Quadro Geral de Apresentações em 2025

Atividade	Local	Sessões	Público
21/02/2025 Espetáculo “Dilema Capital - 7 Pecados na Vida Inusitada dos Artistas”	Fábrica das Ideias, Ílhavo	2	431
27/02/2025 Espetáculo “Dilema Capital - 7 Pecados na Vida Inusitada dos Artistas”	Fórum da Maia	1	81
26/03/2025 Espetáculo “Rádio Pirata”	Centro Cultural de Paredes	2	43
27/03/2025 Espetáculo “Rádio Pirata”	Centro Cultural de Paredes	1	99
16/05/2025 Espetáculo “Debaixo do Poilão”	Casa da Cultura de Paredes	1	82
17/05/2025 Espetáculo “Debaixo do Poilão”	Casa da Cultura de Paredes	1	74
23 e 24/05/2025 Espetáculo “Dilema Capital - 7 Pecados na Vida Inusitada dos	Teatro Carlos Alberto, Porto	2	298

Artistas”			
06/06/2025 Espetáculo “Debaixo do Poilão”	Fórum da Maia	1	69
28/06/2025 Espetáculo “Debaixo do Poilão”	Valadares, Teatro Municipal de Caminha	1	35
17/07/2025 Espetáculo “Rádio Pirata”	Espaço Nora, Serpa	1	59
02/08/2025 Espetáculo “No Campo de Girassóis”	Parque José Guilherme, Paredes	1	400
12/08/2025 Espetáculo “Debaixo do Poilão”	Espaço Montemuro	1	164
06/09/2025 - Astrolábia Espetáculo “Ser Português de Norte a Sul” - Krisálida	Casa da Cultura de Paredes	1	45
14/09/2025 Espetáculo “Terra Queimada”	Auditório Municipal de Mirandela	1	61
19/09/2025 Espetáculo “Rádio Pirata”	Teatro Helena Sá e Costa, Porto	1	50
20/09/2025 Espetáculo “Rádio Pirata”	Teatro Helena Sá e Costa, Porto	1	47
27/09/2025 Espetáculo “Mulheres Móveis”	Teatro Miguel Franco, Leiria	1	68

28/09/2025 Performance "Mulheres Móveis"	Parque de Jogos 1º de Maio, Lisboa	2	40
04/10/2025 - Astrolábia Espetáculo "Lá" - Teatro do Montemuro	Casa da Cultura de Paredes	1	66
25/10/2025 Espetáculo "Debaixo do Poilão"	Centro Cultural Português	1	150
03/11/2025 Espetáculo "Debaixo do Poilão"	Academia Jotamont	1	200
08/11/2025 - Astrolábia Espetáculo "Desumanização" - Teatro Art'Imagem	Casa da Cultura de Paredes	1	51
14 e 15/11/2025 Espetáculo "Moço da Cola"	Auditório Municipal de Gaia	2	235
18/11/2025 Espetáculo "Terra Queimada"	Theatro Club, Póvoa de Lanhoso	1	104
21/11/2025 Espetáculo "Rádio Pirata"	Auditório Municipal de Lousada	1	148
22/11/2025 Espetáculo "Debaixo do Poilão"	Auditório Municipal de Esposende	1	80
26/11/2025 Espetáculo "A Feira"	Centro Cultural de Paredes	2	348
07/12/2025	Centro Cultural de Paredes	1	80

Espetáculo "Dilema Capital - 7 Pecados na Vida Inusitada dos Artistas"			
<b>TOTAL</b>		<b>34</b>	<b>3.608</b>

Ângela Marques

Presidente da *Astro Fingido*

Fernando Moreira

Vice-presidente da *Astro Fingido*