

Astro  
Fingido

Dossier  
de projeto



# DEBAIXO DO POILÃO

- ① Enquadramento
- ② Fotografias de cena
- ③ Rider técnico

- ④ Media
- ⑤ Digressão
- ⑥ Ficha artística e contactos

# ① Enquadramento

Duração 60' aprox.

Classificação M/14

MEMÓRIAS TRAÇADAS ENTRE PEDRAS E RAÍZES,  
QUE ABRAÇAM MUNDOS, TEMPOS E CORPOS.

Na sombra imponente do Poilão, a maior árvore do arquipélago de Cabo Verde, debaixo da qual nasceu esta criação, também nascem histórias de vida. Testemunha silenciosa de encontros e resistências, o poilão guarda em si memórias ancestrais.

Inspirado por este símbolo de força, “Debaixo do Poilão” é uma experiência teatral que parte da recolha de poemas e canções de origem africana para tecer a história da amizade de duas mulheres, entre as sombras que dançam com o vento sob a copa de uma árvore.

# ① Enquadramento



## ② Fotografias de cena

4



## ② Fotografias de cena

5



## ② Fotografias de cena

6



③

# Rider técnico

7

## Som

- PA calibrado e equalizado para a sala, com cobertura de frequência dos 20hz aos 20khz, e com pressão sonora suficiente para cobrir toda a área do público.
- 2x monitores para side fil
- 2x monitores para instalar ao fundo da sala em tripés
  
- mesa de mistura com um mínimo de 4 vias (com controle de ganho, inversão de fase, filtro passa-altos, equalização paramétrica e 2 envios de aux pre/post fader); controle de volume para cada via e controle de volume geral da mistura
  
- régie de som instalada na plateia
- cablagem áudio e de potência suficiente para ligar tudo
  
- Operação:
- 4x cabos jack TRS / XLR M para ligar o interface à mesa de mistura ou 4x D.I. (2x stereo) - (técnico leva o computador e interface com 4x outputs)
- 2x fontes sonoras independentes (cd, computador, mp3 player, etc); ligação das mesmas à mesa de mistura via D.I. (4 ou 2 stereo) com cablagem compatível)

## Espaço

- Área útil de representação (ideal): 6 x 6m

## Luz

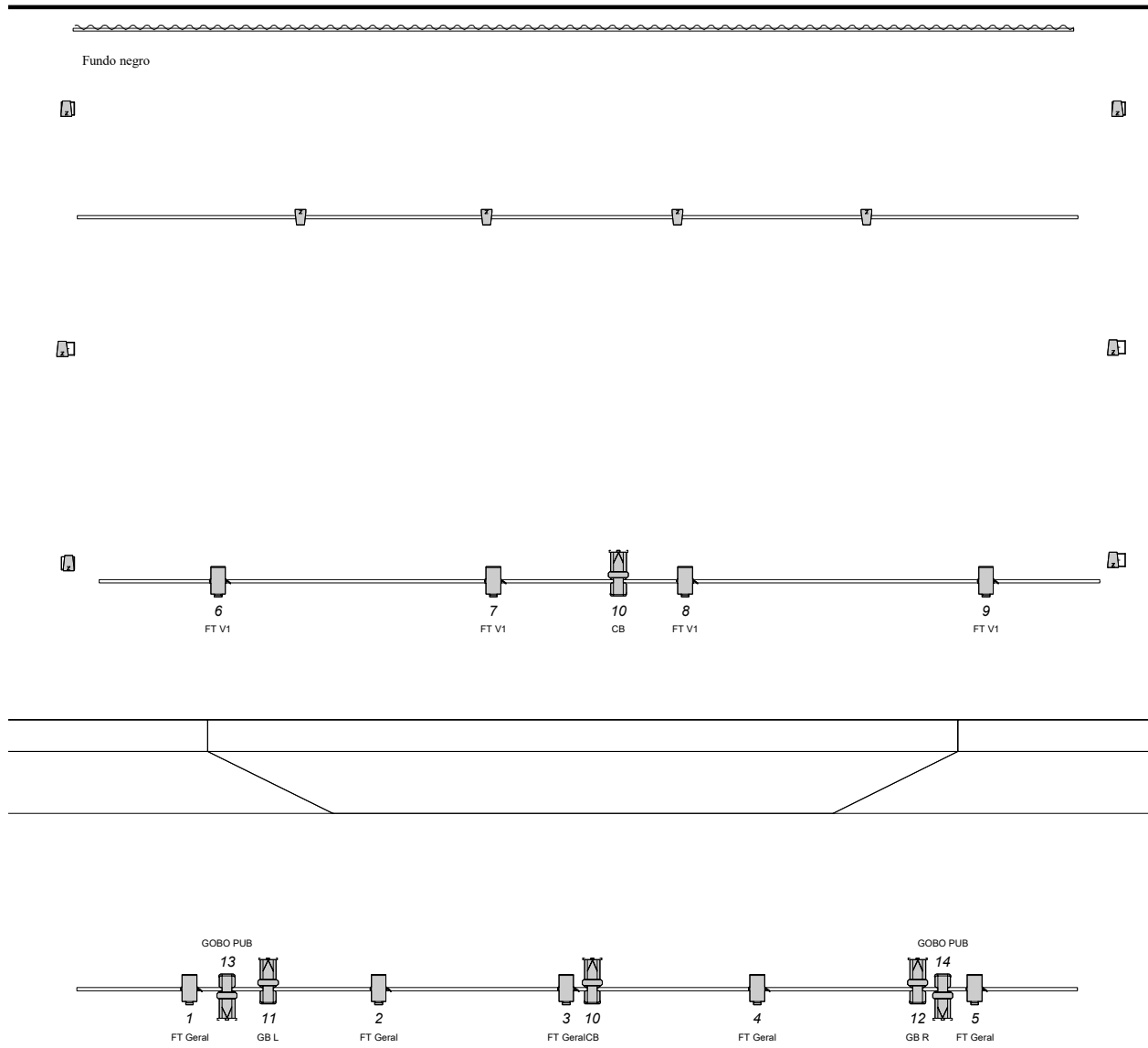
- Informações mencionadas no desenho de luz

## Outros




- Tempo de montagem (montagem afinação e programação): 8 horas.
- Desmontagem: 1 a 2 horas
  
- Em caso de dúvida ou necessidade de alterações a Astro Fingido deve ser sempre previamente consultada.

Nota: Estamos disponíveis para todos os ajustamentos necessários.

# ③ Rider técnico



**Legenda**

Symbol	Name	Count	Mode
	ADB Europe C101	9	
	Pacific Fader 23<->50° Zoom	6	
	Solar Zoom RGBW	10	Tour

Plan - Not to Scale

④

# Media

Meio	Título	Link
RTC - Rádio e Televisão Caboverdiana	Mindelact - “Debaixo do Poilão” resgata memórias e poemas em peça inspirada em árvore centenária	<a href="#">ver notícia</a>
Expresso das Ilhas	“Debaixo do Poilão” marca início oficial da Edição Aurora do Mindelact	<a href="#">ver notícia</a>
O Verdadeiro Olhar	Paredes: Cabo Verde recebe Astro Fingido com “Debaixo do Poilão”, uma tapeçaria de memórias e vivências	<a href="#">ver notícia</a>
Vale do Sousa TV	Astro Fingido leva “Debaixo do Poilão” a festivais em Cabo Verde	<a href="#">ver notícia</a>
Rádio Alto Minho	O Kaaminho vai dar a Caminha este fim-de-semana	<a href="#">ver notícia</a>
Vale do Sousa TV	Debaixo do Poilão” da Astro Fingido chega à Casa da Cultura de Paredes	<a href="#">ver notícia</a>
Descampado	Anúncio “Debaixo do Poilão”	<a href="#">ver notícia</a>
DGArtes	Debaixo do Poilão, pelo Astro Fingido, 16 e 17 maio, Paredes	<a href="#">ver notícia</a>
Jornal O Progresso de Paredes	“Debaixo do Poilão” encantou Paredes com uma viagem sensorial às raízes africanas	<a href="#">ver notícia</a>
Câmara Municipal de Paredes	‘Debaixo do Poilão’ em cena na Casa da Cultura de Paredes	<a href="#">ver notícia</a>
O Verdadeiro Olhar	Peça “Debaixo do Poilão” é guardiã de histórias que atravessam séculos e sobe ao palco de Paredes pela Astro Fingido	<a href="#">ver notícia</a>



# ⑥ Ficha artística e contactos

11

**direção artística**  
Ângela Marques  
Fernando Moreira

**dramaturgia inspirada em Contos Africanos**  
Ângela Marques  
Fernando Moreira

**encenação**  
Fernando Moreira

**assistência de encenação e coreografias**  
Andrea Gabilondo

**interpretação**  
Ângela Marques  
Odete Mósso

**figurinos**  
Lola Sousa

**som**  
Alberto Lopes

**música**  
Nha Serra - Jay Moreira  
Funny Quirky  
Comedy - Redy Afrians  
Samorost 3, Salamanders  
acapella song -  
Tomás Dvorak (Floex)  
CPLP - Grupo de Bataque da Cidade  
Velha de Santiago  
Elternabend - Marvin Miller  
Dilúvio - A Garota Não  
Amizadi - Zeca di  
Nha Reinalda

**espaço cénico**  
Fernando Moreira

**desenho de luz e operação técnica**  
Nuno Almeida

**registo fotográfico**  
Paulo Pimenta

**registo videográfico**  
Armando Pinheiro  
Hugo Moutinho  
Portolmagem

**design gráfico**  
Atelier d'Alves

**assistente da direcção artística**  
Jaqueline Figueiredo

**produção**  
Astro Fingido

**duração**  
60 min.

**financiamento**  
República Portuguesa  
Ministério da Cultura /  
DGArtes

**apoio**  
Município de Paredes

**parceiros**  
Núcleo de Etnografia  
e Folclore da  
Universidade do Porto  
Coral de Letras  
da Universidade  
do Porto

## Astro Fingido

Associação cultural que, desde 2008, alia a produção de espectáculos de teatro à formação, focando-se na criação de novos públicos. Com actividade baseada entre as cidades do Porto e de Paredes, procura ir ao encontro da realidade circundante, ouvindo as comunidades, inscrevendo a criação artística nas problemáticas que lhes são mais prementes. Interessam-nos as questões sociais, as raízes culturais, a memória imaterial.

Nestes 17 anos procuramos reflectir sobre o que nos distingue, enquanto estrutura de criação de espectáculos que colocam em evidência o património ou figuras emblemáticas de Paredes (Torre dos Alcoforados, O Português Voador), que revisitam um tempo e um modo de viver que queremos passado (Ciclo da Invisibilidade: Mulheres Móveis e Moço da Cola), que abordam questões socialmente relevantes (Terra Queimada, na prevenção dos fogos rurais, ou Brancas Memórias, para a reflexão sobre a demência na 3ª idade), teatro comunitário (Liberdade, Liberdade, Liberdade e Nós da Madeira, com a comunidade paredense) e outros que vão ao encontro do espectador, em formatos e lugares alternativos (Concertos Falados, Torna-Viagem, O que ficou no MAPP21 – Mostra de Música, Artes e Património em Paredes). Alguns destes espectáculos foram apresentados apenas localmente, outros percorreram o país de norte a sul (faltam-nos as ilhas!), fazendo-nos perceber a facilidade com que o público, de Bragança a Faro, se identifica com a nossa abordagem do que é viver aqui e agora.

## Contactos

**Astro Fingido**  
**Associação Cultural**  
Casa da Cultura de Paredes  
Av. da República, 207  
4580-193 Paredes

NIF: 508 494 052  
[www.astrofingido.com](http://www.astrofingido.com)

**Jaqueline Figueiredo**  
+351 911 141 140 (Rede Móvel)  
+351 220 187 660 (Escritório)

**Fernando Moreira**  
+351 914 517 530

**Ângela Marques**  
+351 919 998 920

estrutura financiada por



apoio



parceiros



entidade associada da



